

5

BISPURI

*Direttore "Istituto Italiano di Cultura" - Barcellona*

**JULIO PÉREZ PERUCHA**

*Presidente "Asociación Española de Historiadores del Cine"*

**JOSÉ ENRIQUE MONTERDE**

*Presidente "Associació Catalana de Crítics i Escriptors Cinematogràfics"*

DANIELA ARONICA 8 **editoriale**

## sezione monografica

### Segni, disegni, sogni: l'universo poetico di Federico Fellini

Atti del Convegno (Barcellona, 25-27 novembre 2004)

DANIELA ARONICA 12 Introduzione

#### SESSIONE I L'ESTETICA FELLINIANA

- |                |    |   |
|----------------|----|---|
| ENNIO CAVALLI  | 16 | La voce di Fellini. Buona fortuna, Federico!  |
| ÁNGEL QUINTANA | 27 | El concepto de realidad en Fellini  |
| ENNIO BISPURI  | 35 | La concezione creaturale dell'esistenza come fondamento di un'interpretazione generale del cinema di Federico Fellini |

#### SESSIONE II PERSONAGGI E PAESAGGI

- |                          |    |  |
|--------------------------|----|--|
| MARIO GUARALDI           | 49 | La Rimini di Fellini (e di tutti i riminesi...)  |
| LORIS PELLEGRINI         | 54 | A(n)marcord. La Rimini di Fellini tra verità e bugie   |
| JORDI COROMINAS I JULIÁN | 61 | La evolución del antihéroe Felliniano de <i>Lo sceicco bianco</i> a <i>La dolce vita</i> (1952-1960) |
| PILAR PEDRAZA            | 71 | Fellini y la <i>mujer artificial</i>   |

#### SESSIONE III INFLUENZE FELLINIANE

- |                  |     |  |
|------------------|-----|--|
| JORDI GRAU       | 81  | Fellini des de Barcelona   |
| VITTORIO BOARINI | 87  | Dai <i>Vitelloni</i> a <i>8½</i> : un felice superamento del Neorealismo |
| GIANNI RONDOLINO | 96  | Fellini e Rossellini: influenze reciproche                               |
| MICHELA ZEGNA    | 108 | Temi e personaggi chapliniani nell'universo felliniano                   |

#### SESSIONE IV I LINGUAGGI DI FELLINI

- |                       |     |  |
|-----------------------|-----|--|
| ANDREA CROZZOLI       | 117 | Fotografia e cinema in Federico Fellini                                    |
| ROMÁN GUBERN          | 126 | Fellini y la expresión gráfica   |
| MARIO SESTI           | 133 | La voce di Fellini. Appunti per un'introduzione all'ascolto del suo cinema |
| GIAN PIERO BRUNETTA   | 141 | <i>Fellinia</i> , mondo dei mondi  |
| DANIEL GIRALT-MIRACLE | 151 | L'obra gràfica de Fellini  |