

- 5 ROBERTO CICUTTO**
Presidente - Amministratore Delegato Istituto Luce Cinecittà
- 6 DANIELA ARONICA**
Direttrice ed editrice «Quaderni del CSCI»

All'ascolto del cinema italiano: musiche, voci, rumori

a cura di ROBERTO CALABRETTO, MARCO COSCI ED ELENA MOSCONI

sezione monografica

I. saggi

- 8 ROBERTO CALABRETTO, MARCO COSCI, ELENA MOSCONI** – Introduzione

STORIE

- 11 ELENA MOSCONI**
Muto ma non silenzioso.
I suoni del primo cinema italiano
- 19 PAOLA VALENTINI**
Il passaggio al sonoro in Italia tra un inedito paesaggio mediale ed esperienze uditive complesse
- 24 FRANCESCO FINOCCHIARO**
Musica e cinema nel ventennio fascista
- 31 ANTONIO FERRARA**
La musica cinematografica nel secondo dopoguerra. Neorealismo e dintorni
- 38 ROBERTO CALABRETTO**
Nuove musiche per nuovi film
- 46 LUCA BANDIRALI**
L'un contro l'altro armato. Compositori italiani per il cinema tra XX e XXI secolo

GENERI E FORME

- 54 RENATA SCOGNAMIGLIO**
Compositori sullo schermo.
Il *biopic* musicale in Italia
- 61 EMANUELE SENICI**
Il cinema italiano all'ascolto. I film operistici
- 68 MARCO BELLANO**
L'insolita canzone. Sulle tracce della musica per l'animazione italiana
- 75 MARCO COSCI**
Un mondo di suoni. Il documentario italiano 1931-1965
- 82 ALESSANDRO CECCHI**
La sperimentazione musicale nel film industriale italiano dalle origini alla fine del miracolo economico

- 88 MASSIMO LOCATELLI**
Paure. Suoni. Il cinema italiano nell'età dell'ansia
- 94 MARIA FRANCESCA PIREDDA**
Note giovani al cinema. Il musicarello
- 100 FRANCESCO VERONA**
Song 'e Italy. Il musical italiano degli anni 2000

TECNOLOGIE E PAESAGGI SONORI

- 107 MATTIA CINQUEGRANI**
Fuori e dentro il racconto. Evoluzione della *voice over* nel cinema italiano
- 115 ANTONELLA C. SISTO**
L'inconscio sonico-acustico e la politica della voce
- 123 ILARIO MEANDRI e ANDREA BRUNO**
Gli artigiani nascosti del cinema. I rumoristi e la produzione di effetti sonori negli anni '60 e '70
- 130 ROBERTO CALABRETTO e GIOVANNI DE MEZZO**
Il paesaggio sonoro in *Banditi a Orgosolo* (1961) di Vittorio De Seta
- 136 MAURIZIO CORBELLA**
"Lo sfondo ai sentimenti di domani". Note sulla musica elettroacustica nel cinema italiano (1950-1980)
- 142 VALERIO SBRAVATTI**
Sound design e immersività
- 149 GIOVANNI DE MEZZO**
Allestimento delle musiche e della colonna sonora

MULTI-MEDIA

- 155 MIMMO GIANNERI**
Un'idea di popolare. Il cinema italiano e la canzone napoletana
- 162 JACOPO TOMATIS**
Cantanti e canzoni fuori e dentro lo schermo
- 170 ELENA MOSCONI**
La nostalgia e il ritorno del rimosso

- 177 LEO IZZO**
Incorporazioni. Il jazz nel cinema italiano
- 184 MATTEO GIUGGIOLI**
Lo "specchio" melodrammatico e i suoi riflessi. Persistenza dell'opera nel cinema italiano
- 191 MARCO COSCI**
Palinsesti paralleli. Il cinema risuona in televisione

II. cronotopi e figure: 5/4

CORPI IN MOVIMENTO

- 199 Tanghi, valzer e mazurche**
(Elisa Uffreduzzi)
- 201 Twist e rock'n'roll** (Giacomo Manzoli)
- 203 Mambi, bajon e rumba** (Elisa Uffreduzzi)
- 205 Disco music** (Luca Bandirali)

VOCI

- 207 Tenori** (Elena Mosconi)
- 210 Soprani** (Candida Billie Mantica)
- 213 Fischi** (Marco Cosci)
- 216 Cori** (Francesco Verona)

STRUMENTI

- 219 Pianoforti, organi e tastiere**
(Marco Bellano)
- 221 Chitarre** (Jacopo Tomatis)
- 224 Orchestre** (Gala Varon)
- 227 Marranzani** (Maurizio Corbella)

AMBIENTI

- 229 Città** (Paolo Villa)
- 232 Campagna** (David Bruni)
- 234 (Fanta)spazio** (Luca Bandirali)
- 236 Mare** (Christian Uva)

DISPOSITIVI

- 239 Giradischi** (Mauro Buzzi)
- 242 Juke-box** (Maria Francesca Piredda)
- 244 Radio** (Paola Valentini)
- 246 Microfoni** (Maurizio Corbella)

III. i volti del cinema italiano

PERFORMER

- 251 **Alessandro Alessandrini** (Marco Cosci)
- 251 **Adriano Celentano** (Massimo Locatelli)
- 252 **Edda Dell'Orso** (Elena Mosconi)
- 253 **Franco Ferrara** (Armando Ianniello)
- 254 **Mina** (Elena Mosconi)
- 254 **Domenico Modugno** (Paola Valentini)
- 255 **Rita Pavone** (Maria Francesca Piredda)
- 256 **Gianfranco Plenizio** (Roberto Calabretto)
- 257 **Claudio Villa** (Mimmo Gianneri)

COMPOSITORI

- 258 **Luis Enríquez Bacalov**
(Armando Ianniello)
- 259 **Giuseppe Becce** (Roberto Calabretto)
- 260 **Valentino Bucchi** (Antonio Ferrara)
- 260 **Paolo Buonvino** (Kristjan Stopar)
- 261 **Mario Castelnuovo Tedesco**
(Simone Caputo)
- 262 **Stefano Caprioli** (Kristjan Stopar)
- 263 **Francesco Cerasi** (Kristjan Stopar)
- 264 **Alessandro Cicognini** (Antonio Ferrara)
- 264 **Carlo Crivelli** (Roberto Calabretto)
- 265 **Daniele Furlati** (Kristjan Stopar)
- 266 **Giovanni Fusco** (Roberto Calabretto)
- 267 **Giorgio Gaslini** (Roberto Calabretto)
- 268 **Vittorio Gelmetti** (Giovanni De Mezzo)
- 269 **Raffaele Gervasio** (Antonio Ferrara)
- 270 **Riccardo Giagni** (Roberto Calabretto)
- 270 **Andrea Guerra** (Kristjan Stopar)
- 271 **Angelo Francesco Lavagnino**
(Alessandro Cecchi)
- 272 **Egisto Macchi** (Marco Cosci)
- 273 **Gian Francesco Malipiero**
(Antonio Ferrara)
- 274 **Dario Marianelli** (Kristjan Stopar)
- 275 **Pietro Mascagni** (Armando Ianniello)
- 275 **Enzo Masetti** (Antonio Ferrara)
- 276 **Ennio Morricone** (Marco Cosci)
- 277 **Mario Nascimbene** (Luca Bandirali)
- 278 **Luigi Nono** (Roberto Calabretto)
- 279 **Riz Ortolani** (Antonio Ferrara)
- 280 **Daniele Paris** (Antonio Ferrara)

- 280 **Goffredo Petrassi** (Roberto Calabretto)
- 281 **Piero Piccioni** (Armando Ianniello)
- 282 **Franco Piersanti** (Roberto Calabretto)
- 283 **Nicola Piovani** (Roberto Calabretto)
- 284 **Roberto Pischietta (Pivio)**
(Umberto Fasolato)
- 285 **Ildebrando Pizzetti** (Antonio Ferrara)
- 286 **Nino Rota** (Giada Viviani)
- 287 **Carlo Rustichelli** (Antonio Ferrara)
- 288 **Teho Teardo** (Umberto Fasolato)
- 289 **Armando Trovajoli** (Alfredo Gasponi)
- 289 **Roman Vlad** (Angela Carone)
- 290 **Riccardo Zandonai** (Armando Ianniello)

TECNICI

- 291 **Tonino Caciuffolo** (Umberto Fasolato)
- 292 **Paolo Ketoff** (Maurizio Corbella)
- 293 **Renato Marinelli** (Umberto Fasolato)
- 294 **Federico Savina** (Roberto Calabretto)

rubriche

296 *l'intervista*

ENNIO MORRICONE

a cura di Alessandro De Rosa

301 *ritratti*

SERGIO LEONE

di Italo Moscati

303 *in festival*

GIFFONI FILM FESTIVAL

a cura di Claudio Gubitosi

305 *inediti e rari*

Pontecorvo: cinema, musica, passione

(dal fondo Gillo Pontecorvo - Museo Nazionale del Cinema di Torino)

di Mauro Genovese

309 *film recensioni*

a cura di Francesca Brignoli, Paola Brunetta, Laura Busetta, Mariapia Comand, Alessandro Faccioli, Alessandro Izzi, Myriam Mereu, Fabio Pezzetti Tonion, Piero Spila, Edoardo Zaccagnini

324 *libri recensioni*

a cura di Gina Annunziata, Enzo Lavagnini, Fabio Pezzetti Tonion

327 **IL CINEMA ITALIANO IN CIFRE**

Film Italiani usciti nel 2018

a cura di Loris Pellegrini

330 **LE FIRME DI QUESTO NUMERO**