

## Parole filmate: le lingue nel/del cinema italiano contemporaneo

a cura di FABIO ROSSI E PAOLO MINUTO

- 5 ROBERTO CICCUTO**  
 Presidente - Amministratore Delegato  
 Istituto Luce Cinecittà
- 6 DANIELA ARONICA**  
 Direttrice ed editrice «Quaderni del CSCS»

### sezione monografica

#### I. saggi

- 8 FABIO ROSSI** - *Introduzione*  
 La filmologia linguistica e il nuovo  
 cinema italiano plurilingue

#### DIALETTI E VARIETÀ REGIONALI

- 17 ANNA GROCHOWSKA-REITER**  
 La commedia italiana come specchio  
 di lingue e dialetti
- 26 MARCO GARGIULO**  
 Eterotopie linguistiche e  
 cinematografiche. Come il cinema  
 ridefinisce lo spazio urbano
- 35 CAROLINA STROMBOLI**  
 Il napoletano al cinema nell'ultimo  
 decennio: alcune ricognizioni
- 46 MARIA CAROSELLA**  
 Puglia in ciak! Attori, registi, film
- 56 GIUSEPPE SOMMARIO**  
 Calabria
- 64 FEDERICO GIORDANO**  
 Il cinema contemporaneo in Sicilia,  
 lingua e linguaggi: gli eclettici
- 73 IVAN GIRINA**  
 Dalla Sardegna alla luna: la lingua del  
 cinema in Sardegna
- 81 MARTA IDINI**  
 Vivo e veneto?

#### LE ALTRE LINGUE E LE LINGUE DEGLI ALTRI

- 87 LAURA CLEMENZI**  
 Noi e voi. Narrazioni e autonarrazioni  
 di storie di migrazione in Italia
- 95 GIACOMO RAVESI**  
 Le vite degli altri. Identità e  
 plurilinguismo nel documentario  
 italiano contemporaneo
- 103 ANGELA SILEO**  
 Il doppiaggio ri-doppiato: studio  
 sulla ricezione di *Lo squalo*  
 104 *My Fair Lady* (Angela Sileo)  
 106 *Mary Poppins* (Angela Sileo)  
 115 *Il doppiaggio dei film italiani  
 in Ungheria* (Paolo Orrù)

- 116 PIERANGELA DIADORI**  
 L'italiano lingua straniera al cinema  
 124 *La didattica dell'italiano come  
 LS attraverso il cinema: il caso  
 Germania* (Raphael Merida)
- 125 CLAUDIO NOBILI**  
 L'italiano *a mano a mano*: i gesti  
 in alcune commedie del cinema  
 contemporaneo

#### LINGUE SPECIALI E AUTORI ESEMPLARI

- 134 SIMONA MESSINA**  
 La sceneggiatura come intermediazione  
 tra scritto e parlato
- 144 PAOLO MINUTO**  
 Riflessione critica sul lessico della  
 critica cinematografica in Italia
- 150 MASSIMO ARCANGELI e  
 KATARINA KLIMOVÁ**  
 Questioni di carattere. Tipi, stereotipi  
 e controtipi dell'italianità
- 158 MYRIAM MEREU**  
 Lingue generazionali: come parlano  
 gli adolescenti nel cinema italiano  
 contemporaneo
- 167 FABIO RUGGIANO**  
 Le lingue della marginalità nel cinema  
 italiano degli ultimi anni
- 177 DANIELA PIETRINI**  
 Il linguaggio politico nei film italiani  
 del terzo millennio
- 187 RAFFAELLA SETTI**  
 Gli ultimi vent'anni di Nanni Moretti:  
 luoghi e mezzi di (non) comunicazione
- 196 MARCO OLIVIERI**  
 L'ispirazione letteraria nel cinema  
 di Roberto Andò
- 206 FRANCESCA CIALDINI**  
 Il linguaggio dei film di Sorrentino

#### II. cronotopi

##### AMBITI E AMBIENTI

- 216 Scrittura** (Fabio Ruggiano)
- 219 Identità di genere** (Paolo Orrù)
- 222 Emigrazione** (Giuseppe Sommaro)
- 225 I nuovi italiani** (Paolo Orrù)
- 227 Animazione** (Daria Motta)

- « 230 **Cibo** (Sergio Lubello)  
 233 **Medicina** (Daria Motta)  
 235 **Scuola** (Michela Dota)  
 238 **Viaggio** (Barbara Cappai)

REGIONI

- 240 **Toscana** (Neri Binazzi)  
 244 **Lazio** (Giacomo Ravesi)  
 246 **Abruzzo** (Alessandra Di Giacomantonio)

III. **le voci  
 dei protagonisti**

- 250 **Laura Bispuri** (Paolo Minuto e Fabio Rossi)  
 251 **Maurizio Braucci** (Simona Messina)  
 252 **Mimmo Calopresti** (Giuseppe Sommario)  
 253 **Francesco Colella** (Giuseppe Sommario)  
 254 **Giovanni Columbu** (Antioco Floris)  
 255 **Giorgio Diritti** (Marta Idini)  
 257 **Giuseppe Gagliardi** (Giuseppe Sommario)  
 258 **Massimo Gaudioso** (Paolo Minuto  
 e Fabio Rossi)  
 259 **Laura Luchetti** (Marco Gargiulo)  
 261 **Giordano Meacci e  
 Francesca Serafini** (Maria Silvia Rafi)  
 262 **Salvatore Mereu** (Antioco Floris)  
 263 **Fabio Mollo** (Francesco Torre)  
 264 **Francesco Piccolo** (Simona Messina)  
 265 **Costanza Quatriglio** (Paolo Minuto  
 e Fabio Rossi)  
 266 **Sebastiano Riso** (Francesco Torre)  
 268 **Zhou Ting** (Giuseppe Caruso)  
 269 **Daniele Vicari** (Paolo Minuto  
 e Fabio Rossi)

IV. **i volti  
 dei protagonisti**

- 272 **Claudio Caligari**  
 (Giordano Meacci e Francesca Serafini)  
**Agostino Ferrente** (Giacomo Ravesi)  
 274 **Gianfranco Rosi** (Giacomo Ravesi)  
 275 **Sergio Rubini** (Maria Carosella)  
 276 **Checco Zalone** (Maria Carosella)

V. **antologia  
 cinematografica**

- 279 **Cado dalle nubi**  
 di GENNARO NUNZIANTE (Maria Carosella)  
 279 **La mia classe**  
 di DANIELE GAGLIANONE (Elena Monami)  
 280 **Anime nere**  
 di FRANCESCO MUNZI (Maria Silvia Rafi)  
 281 **Notti magiche** di PAOLO VIRZÌ  
 (Marco Gargiulo)  
 282 **Bangla** di PHAIM BHUIYAN  
 (Rolf C. Johannessen)

miscellanea

- 284 **NICOLÒ DIMASI**  
 Dall'astronave di Guido Anselmi  
 alla fine del mondo

rubriche

293 *l'intervista*

**ANDREA SEGRE**  
 a cura di Paolo Minuto e Fabio Rossi

295 *ritratti*

**MONICA VITTI**  
 di Micaela Veronesi

298 *in festival*

**ISCHIA FILM FESTIVAL**  
 a cura di Michelangelo Messina

300 *inediti e rari*

**Le multiversioni "italiane"  
 della Cines-Pittaluga**  
 di Mauro Genovese

304 *film recensioni*

a cura di Gina Annunziata,  
 Matteo Berardini, Paola Brunetta,  
 Laura Busetta, Andrea Chimento,  
 Antioco Floris, Fabio Giagnoni,  
 Roberto Lasagna, Myriam Mereu,  
 Federico Pedroni, Paolo Villa,  
 Edoardo Zaccagnini

317 *libri segnalazioni*

a cura di Paola Brunetta, David Bruni,  
 Sonia Colavita

318 **IL CINEMA ITALIANO IN CIFRE**

Film Italiani usciti nel 2019  
 a cura di Loris Pellegrini

320 **LE FIRME** DI QUESTO NUMERO